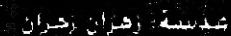


أمن المواطن وكرامته وحقوقه شأن لا يتجزأ



وتبد تكون - نقول قد - تلك الحياة السياسية، يراهن الفلسطينيون
سابقة الممارسة دور مختلف في على أنه لم يتلك كما يعتقد البعض.

الرئاسة، في خلق جو علم، أعطى انطباعاً للمراقبين، بأن الموسم البرلماني سيمر بهدوء هذه المرة، وبدون "صميج" معارض.

المناظر البرلمانية أكدت: أن كواليس النشاط الأخيرة، عززت دور الرؤية السياسية في مواجهة النظرة الشمولية لبلاد البرلماني، وقالت: إن المستقلين كانوا أبين من استغفار "أثر" في الهامش الذي خلقته هذه المرة.

حدث ذلك قبل أن تتسرب معلومات حول تفكير القيادية الإسلامية بوضع إستراتيجية جديدة، تشغل عامل القوة، بدلاً من أن تبقى متفردة به.

جلسة الاقتراح من جهتها أعطت تصوراً أولياً ومفترضاً لما ستكون عليه الدعاية البرلمانية في المرحلة القادمة.

لكن لغة التظليل السياسي لا تعامل مع المسلمات، وتقرر رأياً جديداً "مخافتات

كما محمد بنو سياسي الكواليس

[illegible]

المرونة السياسية سيدة الموقف!

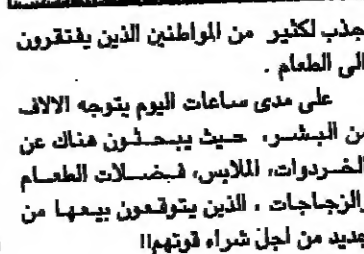


كتبه: **أحمد السليمانسي**
تطورت سرافاق الكتال البراتانية
بشكل أكثر وضوحاً منذ أربع دور
التي، تأليف طاهر المصري برئاسة مجلس
النواب، وأيام الدواب الجند لوجوبيتهم
من خلال فواتر بمقعدى نواب الرئيس
ومعدي المناهضين.
في الوقت الذي ظهرت فيه العلاقة
المتكسبة بين عبد الله طاهر، والقائم
الذي بدأ اكتشافها في مجريات
الأحداث، والمتناقض للتحالفات،
والإحباطات الوسطية.
في الواقع الذي تحدث فيه دور قوى
الوسط السياسي الأردني، باعتباره
المتحيز للوسط العربي في هذه المرحلة
التي كانت الشديدة على خلافه، وهو
التي كانت الإسلامية في التجربة البراتانية
السياسية، طاهر المستقلين، كقوة فاعلة
تجاوزت احتلالها الأول، رغم رمان
طاهر التي، فتحت، تأثيرها بسبب
حالة الضرورة، وجنوبية القاعدية السياسية

* ארצות ערב שלום.

מעוניין לעשות עסקים ?

وإن التمسك بالدين في حجة من أمرهم لاستيفار عملية السلام على العالمين، ووضوحها الحضائيا، في الصورة أعلاه إعلان يضمن في الحصف الأسفل



فأقبلوا على ما كان في يده من الخبز والخبز
وغيرهم من الغزاة.

أخيرا سقطت موسكو أمام جحافل
الكولا والهلمبرغر وليس بقول الصواريخ
النووية والجحافل المدرعة ، ... لكن مهلا
فلم تسقط موسكو بفعل قوة الخارج وإنما
بفعل سيوس الداخل. في الصورة

مزابيل موسكو وقد تحولت إلى نقطة

حتى الامس القريب، كان الاتحاد السوفيياتي قطب العالم الثاني، والقوة العظمى الاخرى في العالم وكانت موسكو، عاصمة الاتحاد رمزا لهذه العظمة وهذه القوة.

موسكو التي كانت على مر التاريخ صمية على الاختراق وإحلالا فضل سكانها لاختراق على الاختراق فعلا هذا انما

کلینتون مرتاج لنتائج

التحقيقات في اغتيال كنيدي

واختطفن - أعرب الرئيس الأميركي بيل كلينتون عن
استيائه الفاتح التحقيق الرسمي التي أفاضت أن له مارغي
تروادل تحرك بمفرده لاختطاف الرئيس جون كينيدي في الثاني
من الشهرين من تشرين الثاني / نوفمبر العام ١٩٦٣.
فيما اختطف في مؤتمر صحفي عقبه في ذكرى اختطاف
الرئيس "التي مراحا للتنبؤات التي تجذرت أن له مارغي تروادل
بمفرده".
كانت أعرب كلينتون عن "استيائه لجهل الإعلام السرية
بالتنسيق الجماعي له".
وأضافت "تتضمن على مسؤول تدويرها في العالم العربي
يعني حقيقيا". معقودا "في الوثائق بأنه كل وليس
بعض من آخر في تنقلاته. ولكن إن رغبتي في الا
تأكد من أن الرئيس الأميركي التزم بهذه التتلا.
وأكد أن "أحد من أهم الأخطار التي تضي على في رئيس
الولايات المتحدة هو أن يصبح متلازم من الكائنات وأخباره وأقرب
الأمم التي يولمها سائر الأخبار".



من كان بصدقة

في الصين التي تستبعد
بشكل بشكوى مرور ١٠ عام
ميلاد الزعيم الصيني الراحل
تشو تشنغ
للخطة من مدينة شين سين في
ب. الصين حيث ظهر جسر
بم الصين جدياً إلى جيل مع
مدينة لجم البروك الامم كرو
من المسلم

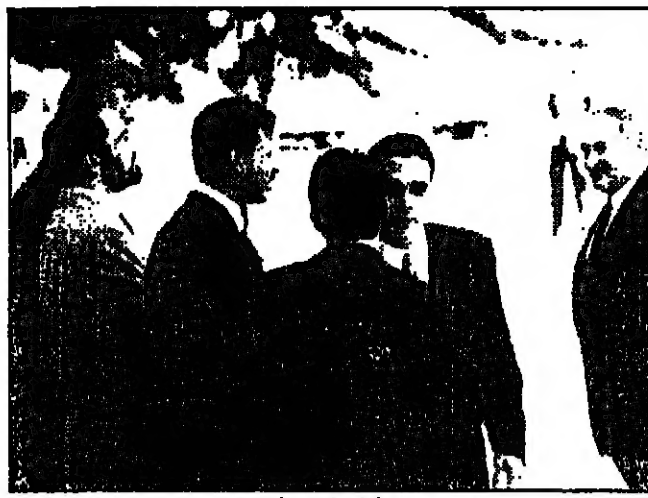


مكتبة من الأصول

عبدسة : زهران زهران



الحكومة : لن يزجها الاسلاميون



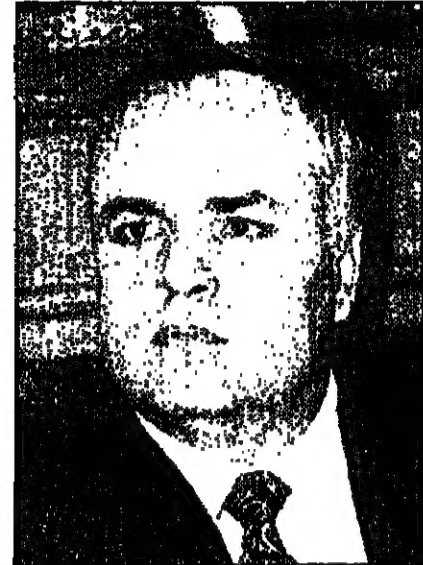
قبتان اميرتان



جلالته على منصة التشرifications



الكسابة شارك بفعالية



حدادين .. وقصة الورقة الفارغة



هريبات .. عيناً لأول مرة



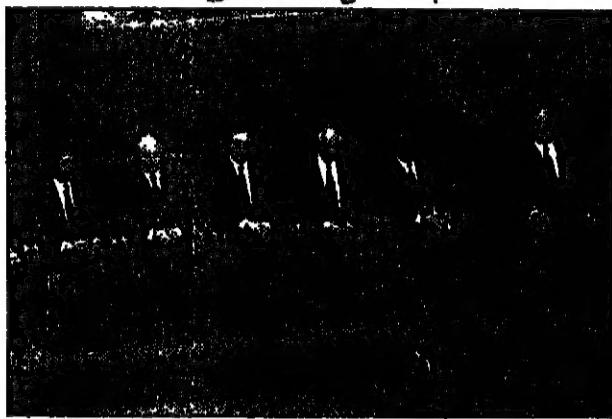
الوزي والمصري وعناق القيادة المشتركة لـ إس امة



الحديد ... إلى أين بعد الانسحاب من التجمع



الاميان رقوباً



ولي العهد وكبار مستشاري الديوان



الاسلاميون والوسط .. لعبة استقطاب حاسمة



المدراء العامون كانوا ايضاً هناك



جزائر جالبي لكن منع

الاردن



بسم الله يدانا ويسمعه نستمر



يتشرفون بالسلام على جلالته



تحية هاشمية .. للعلم الهاشمي

الوسط فرد عضلاته و الاسلاميون يبحثون عن "تكتيك" بديل

(بسم بدارين)

استخدم نواب الوسط من الحرس القديم خبراتهم في «دبلوماسية الكواليس» في تعاملهم مع الوجوه الجديدة من المستقلين، فكانت النتيجة أن عرض الوسط «عضلاته» أمام الجميع عندما أثبت أن تأييده «المصري» رفع رصيده إلى أغلبية الثلثين، بعد أن كان الرهان جار على فوزه بأغلبية بسيطة، وفي الدورة الثانية لانتخابات الرئاسة.

ورغم أن الوضع أصبح محرجاً للإسلاميين الذين سجلوا «نقطة» تنظيمية عندما اتبعوا سياسة الثبات على المواقف وتسجيلها.

الا أن الوسط تجاوز الامتحان الأول، وأعطى صورة أولية لخريطة التحالفات والاستقطابات، والاصطفافات الممكنة لتشكيل الخارطة بتفاصيلها النهائية.

الأمر الذي اعتبره المراقبون هامشاً إضافياً يمكن أن يلعب فيه «الوسطيون» لهزيمة الشوميين كما يقول النائب عبد



صوتك اماعة .. وعرض حال



جمو : أصير على القسم الدستوري

الرووف الروابدة. وإذا ما صدقت التوقعات فإن أي تقاطعات تحالفية ستنتج في الأيام القادمة بين الوسطيين، والنيابتيين، الليبرالي المعتدل الذي يقوده «طاهر المصري» بصفتها رئيس للمجلس، فإن دائرة «الأحراج» والكشف لقوة الاسلاميين ستتسع حضرت بعدما فقد هذا التيار «نايأان» بدا واضحاً أنها يتزبدان على الجبهة الاسلامية بطريقته «موجعة»، وهما الاقنض ونيب عبد الله.

وهذه نتيجة ستفرض حكومة «المجالي» التي ترحب بالتعاون مع «المرونة» التي يفرزها هذا التحالف المفترض في حالة قيامه مما «يسهل» عليها مهامها في ظرف عربي ودولي له استحقاقاته.

ويرى المحللون أن «الحكومة» لن تجد نفسها مضطرة هذه المرة لاسترضاء تيار معارض مؤثر في البرلمان، بخوض «صفقات» جانبية معه، مما يقلل هامش الحركة الدبلوماسية لفرض شروط الاسلاميين.



الرفاعي .. والعود احمد



إسمك مكتوب .. مكتوب .. مكتوب



ليافض جزار .. ومحمد ذويب المستقلين يبحثون عن نقطة الانطلاق



لجنة الاشراف على العودة لثانين عليها



الروابدة: يقرأ في آخر حين لا تقابل من خنادق الرفاعي أو بدران



الليبار كان موجوداً ولكن

تجران بشاره أول الخطوات نحو الديمقراطية

ବିଶ୍ୱକର୍ମା

ديموقراطية

كيف لا وأجهزة الاعلام الرسمية
والسياسيون - معظمهم - يقولون ذلك
يومياً ، ودون كلل!

كيف لا وصحافتنا تستطيع تسليط
الضوء على أية قضية ، حتى ولو كانت

كيف لا والكلمة الأولى عندنا في مختلف القضايا - سواء أكانت صغيرة أم كبيرة - سياسية أم اقتصادية، داخلية أم لها صلة بالشان الخارجي - للشعب ومثالي للتخمين! كيف لا والحكم عندما يقوم على تداول السلطة، كما تقتضي التقاليد الديمقراطية المتعارف عليها:

كيف لا والعنل الاجتماعي هو
المناد في حياته
كيف لا وأنا أستطيع أن أتناول أي
مسؤول (أي مسؤول) وأي جهاز (أي
جهاز) بالنقد الصريح دون أن أقدم
إلى المحاكمة أو إلى ما لا أدري

عمسة: زهران زهران

کتاب: حنیف یوسف

لخولة اطلال ببرقة تهمد
تلوح كبناني الوشم في ظاهر اليد
من "جمعية نساء البترا" ورجوعاً إلى ما تبقى من الوشم وآثار الحناء في ظاهر يد خولة وإلى القصيدة القتيلة في حنجرة الشاعر القتيل طرفه:
ولأن مت فاعطيني بها أنا أهله
وتعطيني علي الجيب يا أبة معبد
فإن ما ورثناه من اطلال ورسائل كثيرة وطولود "مضمومة" لابننا "جنسنا من أجداد وأسلاف وضيق علي أرضنا أو فاتحين فتحاً غير معين. رسائل مسجلة في ديوان الحياة نقلتها فاطمة الرمن، رغم تدخل الرقابة وفضول الرقباء، ظلت تحمل أخبار أهلها وأحوالهم وتحياتهم لنا. وفي غمرة انشغالنا: بأنفسنا - نحن الطيبين ثماماً - تناسبتنا كتابة جواب يليق بهذا الغند الهائل من الرسائل التي تلقيناها، أننا لا نكتب أجوبة على رسائل نلقاها، أصبح هذا الأمر جزءاً من تلقوس حياتنا الحديثة.
وإذا كان الأقدمون يشيرون الجيب على موتاهم الغريبان كخبر تحية لهم بعد الرحيل، فإننا لا نشق الجيب أو القميص، حتى أننا وبصعوبة نألفه نكاد نشق طريقاً نوصل بعض الضيوف إلى اطلال كان فرساننا الشهباء يتأججون حبيبتهم القصيدة عليها

حزب الشعب الفلسطيني:
عصفور سيحاسب

ب - تشكيل لجنة او لجان تناقش وتصور وثيقة بشأن الموقف من القدس الشريف تتضمن كيفية تكثيف السواعد السياسية والاقتصادي والمؤسساتي لمطميني فيها، ومنع التطبيع والاعتراف بالوضع القائم ومقاومة محاولات اسرائيل توسيع الاستيطان والتضييق على سكانها العرب.

ج - وضع وثيقة تحدد طبيعة اقتصاد المستقبل حيث ضمانة التقدم الاقتصادي وارض مقايضة

الحزبي من القاع رئيس اللجنة التنفيذية. ووجدت تشكيل هيئة مرجعية لعملية التفاوضية الجارية حالياً تضم لها أعضاء تفاوضية وتتابع تنفيذها وتعين أعضاء اللجنة على أسس الكفاءة وتغيرها محددة.

وأكدت أن الحل في التفاوض حول الاتفاق يتطلب أولاً بناء علاقة تعاونية تقوم على الاحترام المتبادل والمشاركة ووجدت جميع أطراف التفاوض في اتخاذ القرارات، والعمل من أجل تحديد الآليات اللازمة لتنفيذها وطرق ممارستها في الأراضي التي ستقام عليها.

وعادت اللجنة المركزية للحزب التأكيد على هذه النقاط في الرسالة السياسية التي عرضتها بإسباب تأييد الاتفاق وأسباب الاحجام من المشاركة في المفاوضات الدائرة بشأن تطبيع.

اليهود العرب "اسرائيليون" من الدرجة الثانية

صنعا، وصعدته وريده وعمران وحضرموت
والغراف وعين.
وكانوا يتعمقون بوضع خاص في المجالات
الاقتصادية كما شغلوا مناصب ادارية ومالية
رفيعة.
تمرضوا شان يهود العراق الى عملية
تهجير كبيرة ١٩٤٨ عرفت باسم عملية "بساط
الريح" التي نظمتها الصهيونية بالاشتراك مع
اوساط نفطية رسمية ومع الحكومات البريطانية في
عين.
* في المغرب العربي، مراكز وتونس وليبيا
والجزائر، تراوح عدد اليهود قبل الهجرة، في
هذه البلدان بين ٢٨٠ الف في ليبيا و ١٥٠ الف
في تونس. عشرات الالاف في الجزائر وحوالي
ربع مليون في المغرب.
وكانوا يتعمقون بوضع خاص في المجالات
الاقتصادية والسياسية كما حازوا على مقرهم
للمنية الكاملة وخاصة في المغرب، الا ان
الصهيونية نجحت في استقدام عشرات
الالاف منهم تحت ضغوطات اعلامية متواصلة
لم تخفف منها الامتيازات الخاصة التي حصلوا
عليها في المغرب.
عموما، ليس مبالغة القول ان المفاصل
والامتيازات التي حققها اليهود العربي في
البلدان العربية على ارض امتداد التاريخ العربي، لم
يقلها اليهود العرب بعد هجرتهم الى فلسطين
الحظه ولا انهم يملكون كوكبا من الاموال في الدول
الغربية. فانه بعد اقل من اربعة اشهر من هجرة
اليهود العرب من الامم المتحدة الى اسرائيل
والصهيونية الاقتصادية في دولة الاحتلال
الاسرائيلي.

ثنتين هاجروا من
فلسطين المحتلة،
هم تحت أسباب
الغاية والوجوب
يضلون الحركة
سنة في مقاربات
تتولى على مشاركة
سلطان المحتلة.
قرب واليمن أبرز
قبل الهجرة
وهو يهودي
قلها ليؤكد نص
وم بعد تمثيل
من الحبيسة
القانونية في الفرق
بموجب بينهم
الاقليمية مناصب
الاقتصادية حيث
أولاب كما
وزير المالية
أعضاء يهود من
الحكومة
في فلسطين
والجانب وهو
الحزب في العام

حضر موت
في المجالات
ادارية ومالية
الى عملية
تفعية "نظام
المشاركات مع
بريطانية في
تونس وليبيا
الهجرة، في
و ١٥ ألف
ذات وحوالي
في المجالين
على حقوقهم
سري: ان
تدوم عائلات
في متواصلة
التي حصلوا
ل ان المؤامرات
العرب في
العربي، لم
ال فلسطين
بين العرب
حيث استطاع
في ملكه
الاجتثاث

اعلانیہ

سقطت منه: اسم الامتداد الكاتب عمر شحاتة من العلاقة الثانية من
نظائره ايراد في ملاحظات سميرح سيطرة السيكلوجية - نقول للكاتب والقرآن

كارلوس ساورا (يطلق النار)

في مدريد

افتتح في مدريد مؤخراً عرض أحدث أفلام المخرج الأسباني كارلوس ساورا تحت عنوان (اطلق النار). ولم يكن قد تخلف عن حضور عرض الافتتاح سوى أنطونيو بانديراس الذي قام بدناء دور البطولة الرجالية في الفيلم. وأما شخصيات الفيلم الأخرى فقد حرصت على الحضور إلى جانب عدد من نجوم الفن المعروفين. وقد دخلت الممثلة الإيطالية فرانيسكا نيري التي قامت بتجسيد دور إحدى فنانات السيرك في الفيلم، الصالة وهي تتأبط ذراع المخرج ساورا.

والمعروف أن الشريط السينمائي هذا كان قد تم عرضه لأول مرة خلال مهرجان فينيسيا الأخير قبل عدة أسابيع.



تلفزيون مبرمج

أصبح الآن في وضع الآباء الحد من مشاهدة أطفالهم للتلفزيون، وذلك بمساعدة جهاز جديد جرى تطويره بعد أن استندت شركات التلفزيون إلى أن الآباء هم من يحددون مقدار الوقت الذي يقضيه أطفالهم أمام التلفاز. وعندما تذهبهم الأسر لمشاهدة التلفاز، يتوقف الآباء عن العمل تلقائياً.

نور الشريف مخرجاً



في مسرح الهناجر بمبنى مينة الأوبرا بدأ الفنان نور الشريف بروقات مسرحية " محاكمة الكاهن " والتي يعود بها للإخراج بعد غياب طويل وقد استند بطولتها إلى خليل مرسى ومحمد ناجي ومجدي كامل المسرحية مأخوذة عن قصة الأديب بهاء طاهر وأعداها درامياً محسن مصليحي وسوف تعرض أول يناير القادم بمسرح الهناجر المسرحية تناقش قضية الإرهاب الفكري من خلال محاكمة للكاهن الذي فرض آراءه على الناس بعد سقوط لخناتون.

نور الشريف يجري البروفات صباح كل يوم لانشغاله بتصوير حلقات مسلسل " خامس الخلفاء الراشدين " والذي يؤدي فيه دور الخليفة عمر بن عبد العزيز.

"يوم الأحد" في مؤسسة شومان

عرضت لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان مساء أمس الثلاثاء الفيلم الفرنسي "يوم أحد في الريف" لمخرجه برتران تافرنيه الذي أسر العالم بأفلامه: "حول منتصف الليل" عن الجان والمغني الوجودي للموسيقى، و"شريط ضربة مصحاة" الر والساحر عن الأوروبي المستعمر خارج حضارته، وفيلم "حين بابا" الذي يقدم فيه حواراً عن الموت والحب والحياة وعن العلاقات الإنسانية التي لا تشعر بحميميتها إلا في وقت متأخر جداً، ومن أفلامه أيضاً "الساعاتي" و "الموت مباشرة" الذي سبق أن عرضته لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان.

وشريط "يوم أحد في الريف" يشكل محطة بارزة في نتاج تافرنيه السينمائي، التائر بشدة بالسينما الأمريكية، ورغم هذا التائر إلا أنه حافظ على خصوصيته الفرنسية في أفلامه فكان تأثره إيجابياً ذكياً في مناهج عن التقليد، وفيه يرسم بذكاء أجواء مائة إطار تفدي حنون لعذابات الشيخوخة. وقد كتب تافرنيه سيناريو فيلمه عن رواية أدبية بعنوان "مسعود لادميرال" للكاتب الفرنسي بيير بويست.

والفيلم يحكي عن صبيحة يوم في حياة فنان أكثر ما يجذب ويلفت في شريط تافرنيه الإيقاع الذي يدل على مهنية عالية للمنتج وإدارة مدهشة وحسنة لطاقت الممثلين في مقدمتهم شخصية الأب العجوز محور الفيلم الذي تقمص دوره الممثل لوي روكور وشخصية الابنة "سابين أريما" وهي أدوار كان يلعب بها من الداخل بلا تشنج معتداً بطبيعة الأداء واستطاع أن يحفظ للفيلم إيقاعه السينمائي الخاص، بأن يخلصه من الشكل المسرحي يتمكن دقيق من طبيعة اللغة السينمائية، ولم يكن هذا باليسر السهل.

الرضاعة الصناعية تسوس الأسنان



تجد الأم العاملة صعوبة في الالتزام أمام رضيعها اليوم بكلمة .. والحل أن يحصل الصغير على غذائه عند غياب الأم في عملها من رجاية الرضاعة الصناعية. استيقظ الصغير في منتصف الليل وألم مفكة تريد أن تنام .. الحل أن تعطيه الرجاية ولينها بعض الحليب أو الماء الحلي ببعض السكر لينهدا للطفل وينام.

ومع انتشار استخدام رجايات الرضاعة الصناعية بدأ أطباء الأسنان يتحدثون عن الآثار السلبية لرجايات الرضاعة. وهذه الآثار تظهر على الرضيع بين الشهر التاسع والثلاث سنوات. فاستيقاظ السكرية التي يتناولها الرضيع عن طريق رجاية الرضاعة الصناعية تجعله أكثر عرضة للإصابة بالأسنان. فلو أنها في فم الرضيع وتبقى في مكانها لسنوات، فإنها تسبب تسوس الأسنان. فلو أنها في فم الرضيع وتبقى في مكانها لسنوات، فإنها تسبب تسوس الأسنان. فلو أنها في فم الرضيع وتبقى في مكانها لسنوات، فإنها تسبب تسوس الأسنان.

غريفت تعترف: ادمان الكحول بشع .. بشع!!

فاجأت الممثلة المعروفة ميلاني غريفت الأساط الفنية، بعد الانتهاء من فيلمها (الجنة) إلى جانب زوجها دون جونسون الذي اشتهر بدوره في (شرطي ميامي). فقد قررت ميلاني الاعتماد عن عالم الكحول والمخدرات من دون أن تأسف على ذلك، لتصبح امرأة ناضجة وواعية لكل ما تفعله وما تقوله. وفي حديث أجريته معها إحدى المجلات الأجنبية، أجابت ميلاني غريفت عن الأسئلة التي وجهت إليها كالآتي:

- واجهت علاقتك بزوجك العديد من المشاكل منذ تارفتما .. كيف أنتم الآن؟

لقد التقينا منذ أكثر من (٢٠) عاماً، وليس بمفدوري الآن التعبير عن كل ما تعنيه هذه السنون الجميلة بالنسبة لي.

- ليس من الصعب التوفيق بين العمل الفني والحياة الزوجية؟

اعتقد أن ما يعيننا على اجتياز هذه الصعوبة هو أن كلانا يعمل في مجال التعليم. ولا أتفق مع من يقول بأن تشابه عمل الزوجين يضر بعلاقتهم.

- ألا يلحق تصوير الأفلام في أماكن متباعدة الأذى بعلاقتكما؟

لقد اتفقنا أنا وجونسون على عدم الانفصال عن بعضنا أبداً .. وعندما أتوم بالتصوير، يكون هو بجاني .. وبالعكس. إن البعد أمر صعب .. لكن من الصعب أيضاً أن تكون سوية ساعة تصوير الفيلم.

- من بين أخطر المشاكل التي عانيت منها، ادمانك على الكحول ..

لقد شفيت منها. لقد مررت بمرحلة في حياتي اضعت خلالها القدرة على الاتصال بالواقع، ولم أكن قادرة على التحكم في



رولفو الذي اعتزل الكتابة وامتهن التصوير

" لا أستطيع الكتابة عن الذي أراه، وإنما فقط عن الذي أتخيله " .. هذه الجملة، والتي قالها خوان رولفو في العام (١٩٨٤) بمديريه، بإمكانها أن توضح سبب بحث خوان رولفو، طيلة سنوات عديدة، بكاميرته، دون أن يكتب حتى جملة واحدة



يقول خوان رولفو في العام (١٩٨٧) أن الصور هذه كنت قد أنجزتها خلال فترة عملي كمندوب تجاري لإحدى الشركات المتخصصة في إطارات السيارات. كنت أملك كاميرا المانية. الآن لم أعد أمارس التصوير، لأن ذلك يكلفني

غالياً ..

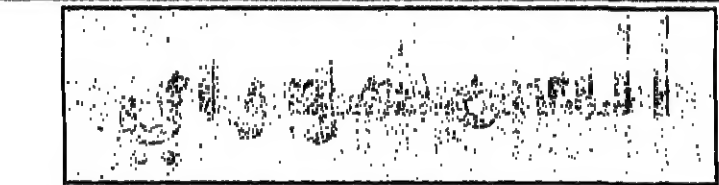
ويؤكد فيكتور ساندوفال، المسؤول عن الشؤون الثقافية في السفارة المكسيكية في إسبانيا، والتي قامت برعاية هذا المعرض بالتعاون مع (معهد فن الكرافيك في أوكسكاكا) بأن رولفو كان يمتاز بثلاثة جوانب مضيئة في حياته: الكتابة والتصوير الفوتغرافي والموسيقى. ومن الممكن أن نصادف في صوره شخصيات وأبطال أدبية، قد لا يكون لذلك أية أهمية، غير أنه يعكس لنا هذا الجانب المجهول في حياته. لقد كان رولفو كثير المشي، ومن هناك ولد كل ما بدا مبهرًا بالنسبة له.

يقول الروائي خوان رولفو: إننا نتعايش مع الموت، فهو لا يخيفنا. وإن التعايش مع الموت يعني أن نلمسه في شخصية الإنسان المكسيكي ذاته.

آخر صورة قام خوان رولفو بالتقاطها كانت في العام ١٩٥٥، وهي ذات السنة التي انتهى فيها الروائي المكسيكي من كتابة روايته الأولى والوحيدة (بيدرو بارامو) - وقد ترجمت إلى العربية من قبل دار المأمون العراقية -

على مدى (١٥) عاماً كان خوان رولفو المولود في المكسيك (١٩١٩ - ١٩٨٦ خاليسكو) قد طاف القرى النائية في بلده ليلتقط آلاف الصور والتي يتم عرض (١٥) منها في (المعهد الثقافي المكسيكي) بإسبانيا.

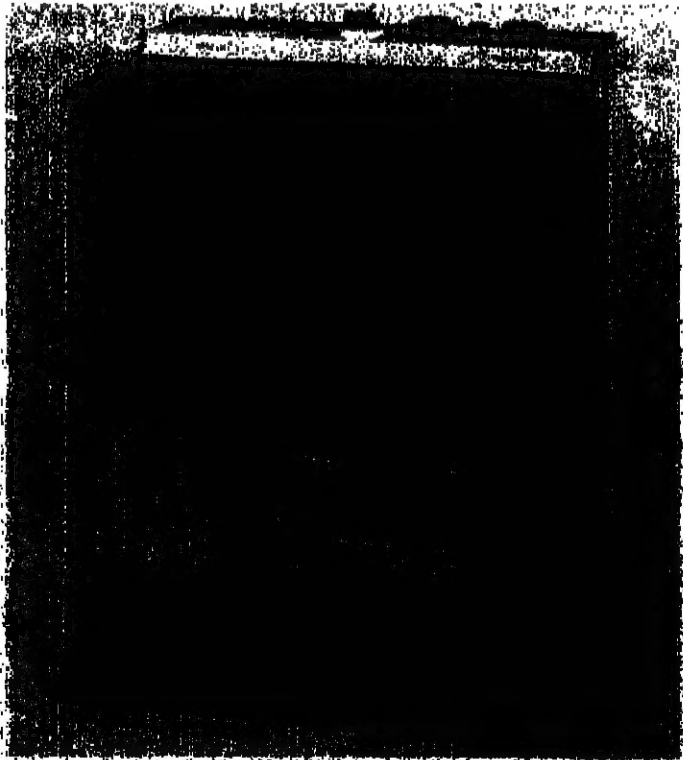
صور تمثل قرويين وكثائن ومقابر قديمة.



تعلن محلات السمهوري عن توفر الجديد من ايدال هاوس

مدافئ صالونات ١x٥

الشموع - الإضاءة - الأثاث - الأثاث - الأثاث - الأثاث



شركة المنتجات المعدنية هانسم داوود السمهوري وأولاده

عمان - شارع الهالامي - هاتف رقم: (١١٢٨١)

التكنولوجيا العسكرية تكافح سرطان الثدي



بعد انتهاء الحرب الباردة ، اتجه تفكير كثير من العلماء إلى الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في مجالات أخرى تفيد الإنسان بدلاً من قصرها على الدمار والهلاك. من ذلك على سبيل المثال، جهاز كان مصمماً للكشف عن أي خلل أو خطأ في الرئيس النووي، وفي تجارب الأسلحة التي تعمل بأشعة الليزر. هذا الجهاز ربما يستخدم قريباً في الكشف عن مرض سرطان الثدي. ففي الأونة الأخيرة وقعت وزارة الطاقة الأمريكية اتفاقاً تزيد قيمته على ثلاثة ملايين دولار لإنشاء مشروع مشترك بين مختبرات لورانس ليفرمور التابعة للوزارة ، وبين شركة تصنيع أجهزة أشعة أكس في كولورادو لإنتاج أجهزة رقمية متطورة للكشف عن وجود أورام سرطانية في الثدي.

ومن شأن هذه التكنولوجيا الرقمية أن تعطي صوراً أوضح للفنيين الطبيين، وبالتالي تساعد على تحسُّن أدق في الكشف المبكر عن الأورام السرطانية. ويقول الدكتور فاينشتاين أنه بمجرد توفر هذه التكنولوجيا الجديدة واستخدامها على نطاق واسع، فسوف يعد ذلك ثورة حقيقية في مجال القدرة على تحليل الصور التي تعطيها أشعة أكس واكتشاف السرطان في وقت مبكر. وتجدر الإشارة إلى أن التكنولوجيا الرقمية مستخدمة منذ سنوات في مختبرات الأسلحة التابعة للحكومة الأمريكية، لكنها باهظة التكاليف، حيث أن بعض الأجهزة تتكلف عدة ملايين من الدولارات، في حين أن أجهزة أشعة أكس العادية المستخدمة في المستشفيات تتكلف نحو خمسة وسبعين ألف دولار الواحد منها. ويعد الإعلان عن هذا المشروع المشترك أحدث جهد في إطار المحاولات الرامية إلى تحويل الخبرة العلمية الموجودة في مختبرات الأسلحة الحكومية إلى

استخدامات مدنية وتجارية، حيث كان الرئيس كاميتون قد أعلن مؤخراً عن خطة لإجراء أبحاث مشتركة بين الحكومة وقطاع الصناعة في سبيل تطوير صناعة السيارات الأسيركية وإنتاج سيارة أكثر نظافة للبيئة وأكثر كفاءة في استهلاك الوقود. ومن موصفات الجهاز الرقمي الجديد الذي تسعى الحكومة لتطويره للكشف عن سرطان الثدي أنه يعطي صورة أوضح تساعد المختص على التشخيص السليم، بالإضافة إلى أنه يطلق جرسية أقل من التسعاع ويكشف عن الأورام الأصغر حجماً، ويكشف العلامات المبكرة التي تنذر بقرص حدوث مشكلة ما في صدور النساء الأصغر سناً. وسوف يستخدم جهاز الماموجرام الرقمي الجديد أدوات كشف إشعاعية إلكترونية لالتقاط الصورة التي يبرزها جهاز أشعة أكس أثناء مروره على الثدي. وتجدر الإشارة إلى أنه ورغم أن التصوير بأشعة أكس بالإضافة إلى الكشف البدني هي أكثر الطرق فعالية في الكشف المبكر عن السرطان حالياً، فإن خمس أجهزة الماموجرام التي تستخدم هذه التكنولوجيا التقليدية، تخفق في اكتشاف الأورام، كما يقول السيد مورغان نيلز رئيس شركة فيشر إمبيجني المشاركة في هذا الجهد، ومن المعروف أن سرطان الثدي يؤدي بحياة ستة وأربعين ألف سيدة في الولايات المتحدة سنوياً. ويرغم أن النموذج الأول من الجهاز الجديد سوف يكون متاحاً أمام المراجعة من قبل الحكومة في غضون عام، إلا أن الأمر قد يستغرق نحو عشر سنوات لاستبدال أجهزة أشعة أكس المستخدمة حالياً وبالبالغ عددها اثني عشر ألف جهاز. لكن السيد نيلز يشير إلى أن الجهاز الجديد ربما يصبح متوفراً في بعض المستشفيات قبل ذلك بكثير.

من نتائج مسابقة حماية البيئة في أمريكا

الفائز طفل استفاد من الشعر المقصوص لتطوير الزراعة!

تقام في الولايات المتحدة سنوياً مسابقة لإنجازات الشباب في مجال حماية البيئة، وهي تعد واحدة من أقدم المسابقات التي تجري في الولايات المتحدة في مجال حماية البيئة. بدأت تلك المسابقة في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون، وتقول ديبورس غيليميني التي تعمل في وكالة حماية البيئة والمشرقة على المسابقة إن الهدف من المسابقة لم يتغير على مدى السنين. والهدف هو تشجيع الشباب على الوعي بقضايا البيئة في مجتمعاتهم المحلية وترجمة هذا الوعي إلى مشاركة إيجابية. وقد بدأت المسابقة منذ واحد وعشرين عاماً واشترافاً للولايات المتحدة.

وبوكالة حماية البيئة بهدف إلهام الأطفال من سن الخامسة حتى سن نهاية المرحلة الثانوية للفرصة لأخذوا بعض التغييرات الإيجابية في مجتمعاتهم وبدأوا بينهم في مجالات البيئة حيث يمكنهم المشاركة فيما يشاءون من برامج بيئية عن طريق مشاريع معينة أو فصل نفايات معي. ويتيح على المتفاني المتسابقة تقديم وصف لظروف حياتهم البيئية إلى المشرقة على المسابقة في مكتب وكالة حماية البيئة على المناطق التي يقومون بها. وفي كل مكتب من مكاتب وكالة حماية البيئة الممتدة المنتشرة في الولايات المتحدة يوجد لجنة من الحكام تقوم بتقييم المشروعات وفقاً لجمعية متفرقة من الفائزين. وتقول السيدة غيليميني إن أهم تلك المشاريع



الذي تقع فيه المدرسة. وقام طلبة الفصل السادس في مدينة فرانكونيا بولاية نيو هامبشير باصدار كتيب أطلقوا عليه اسم «THE GREEN KIDS» كتاب للأطفال ألّفه أطفال. وناقش الأطفال خلاله قضايا كاندلاق للبتترول وتدمير الغابات الاستوائية والطاقة الشمسية.

وتقول السيدة غيليميني إن أحد الفائزين طفل في الثانية عشرة من إحدى المجتمعات النائية في ولاية ويست فيرجينيا ابتكر طريقة جديدة لإعادة تشغيل المخلّطات بقصد استخدامها من جديد. وأضاف: لقد طور نوعاً من السماد باستخدام الشعر الأمي، حيث جمع الشعر من

صالونات الحلاقة وأضاف الشعر إلى المزروعات بمقادير مختلفة وقارن النتيجة. وأعد وصفة محددة نشرها في الصحف في تلك المنطقة، وثاني مكالمات تليفونية عديدة من المزارعين ومراسلي الصحف وشكل ابتكاره مفاجأة للجميع. ومن بين الفائزين العام الماضي أيضاً طلبة الصف الثاني والثالث في مدينة وولو بولاية الاسكا. وتقول السيدة غيليميني إن هؤلاء الصغار رأوا أنه يمكنهم الاستفادة من الصحف القديمة بطريقة أفضل من بيعها. وأضافت تقول: لقد بدأوا في لها على شكل ألواح ويطبقونها معاً وأطلقوا على أنفسهم اسم فرقة الدب الصليبي وأحضروا لافتات ملونة وضفوها على تلك الألواح ووضعوا أجهزة موسيقية في أنحاء البلدة يضع المواطنون فيها قطع النقود المعدنية من فئة أربع دولار فيستمعون إلى أغنية شهيرة للدب قيدي. ولقد هؤلاء الصغار الواضاً مجانية للتدنية خلال فصل الشتاء إلى الأسير الفقيرة، كما حققوا أرباحاً من بيع الألواح التي يمكن استخدامها إما في التدفئة أو في المزارع الطهي. ثم أعادوا استثمار الأرباح في داخل مدرستهم وبيعتهم المصغير.

ومما لا يلبث من تلك الاختراعات تقدم كل عام للفوز بجائزة الرئيس. وتقول السيدة غيليميني إن اهتمام الشباب بتلك المسابقة يتزايد بصورة كبيرة عاماً بعد عام.

في أمريكا

ازدياد نسبة الرجال العاملين في البيت؟

كانت تعزز الاعتقاد بأن العناية بالأطفال هي مسؤولية الأبوين وليست مسؤولية الأم فقط. وتقول صحيفة النيويورك تايمز إن لها فوائدها حيث توفر الأسرة التي تستطيع الاشتراك في إعباء العناية بالأطفال تكاليف إرسالهم إلى دور الحضانة. وفي الوقت الذي أصبحت فيه الوظائف غير متوفرة كما في السابق، وأصبح من الممكن للأب العمل ساعات مختلفة عن الساعات التقليدية المتعارف عليها، تهيأت الفرصة لذلك التغير بحكم الظروف، وربما جلب معه تغييراً في المفاهيم أيضاً.

ومن بين هذه المفاهيم ما يعتمد على التغيرات الاقتصادية إذ تشير واشنطن بوست إلى أن بعض الآباء لا يجدون وظائف مناسبة، وبالتالي فإنهم يفضلون وظيفة تربية الأبناء في البيت طالما أن توسع الأم الحصول على وظيفة ثابتة للأنفاق على الأسرة.



صدر عن مركز المعلومات السكانية في واشنطن تقرير عن عدد الآباء الذين يضطلعون برعاية أطفالهم في البيت. تقول صحيفة واشنطن بوست أن التقرير أشار إلى أن واحداً من بين خمسة أطفال في مرحلة الحضانة من أسر تعمل فيها الأم خارج المنزل يلقي العناية المباشرة من الأب. ويبل ازدياد نسبة الآباء في البيت على ما يمكن اعتباره تغييراً كبيراً في الأسلوب الذي توزع فيه الأسر مسؤوليتها على الأبوين. وفيما يتحسس البعض لهذه الظاهرة يبدي آخرون تحفظهم لما يعتقدون أنه قد يجلب عواقب سلبية على الأسر التي تعاني من مشاكل العناية بالأطفال في ساعات عمل الوالدين. وقد بلغت نسبة الآباء الذين يعتنون بالأبناء في غياب الأم خمس عشرة بالمائة فيما بين عام ١٩٦٥ و ١٩٨٠ ولكنه أخذ في الازدياد باضطراد، أما تأثير هذه الظاهرة فيتلخص في أنها تغير الأدوار التقليدية للجنسين التي

تحذير لكبار السن من مد أعناقهم للوراء

الصالات يؤكدون أنها قليلة وتابرة المدود، فهم يحذرون مع ذلك كبار السن من مخاطر أرجاع رؤوسهم مع مد أعناقهم للوراء بشدة، أو لفترات طويلة من الوقت.

الشرابيين فتشده، أو حين يعود الرأس إلى وضعه العادي، ترجل هذه الكرات الدموية للتجمدة إلى شرايين المخ الدقيقة لتسببها مسببة مشاكل وعلطات دماغية. ورغم أن الأطباء الذي درسوا هذه

تحت أسنان تلك العظام الحادة ما قد يؤدي إلى قطع الشرايين أو تضيق الشرايين، أكثر حدة لتاكلها مع مرور الزمن. فترة طويلة حسب مواصلة الجلوس في هذا الوضع الصعب. ويمكن أن تتجلط بعض كميات الدم القليلة المنحسبة في

هذه الشرايين أضيق، بينما تصبح أطراف الفقرات العظمية التي تمر بها الشرايين، أكثر حدة لتاكلها مع مرور الزمن. وبالتالي حين وضع الرأس للخلف بحدّة تنحصر هذه الشرايين الضعيفة

في تقرير له بمجلة الجمعية الطبية الأميركية كتب الدكتور مايكل وانتروب محذراً كبار السن بالاذات من الاستفادة إلى الوراء مع مد أعناقهم، أو شد رؤوسهم بقوة للخلف. ويصف الطبيب الأمريكي حالة خمس سيدات تتجاوز أعمارهن سن الرابعة والخمسين، وحدثت لهن مشاكل صحية كقذفان حاسة الاحساس أو اللس في وجوههن أو فقدان التوازن عن المشي فقد تعرضت أربع من الخمس لأمراض واضرار دائمة بسبب الجلطة الدماغية.

أما الشيء المشترك بين النساء الخمس فهو حدوث هذه المشاكل بعد أن جلسن في مقاعد الكوافير ومحال تصفيف الشعر، ورويسهن للوراء مع مد أعناقهن خلال عملية غسل شعر الرأس على مقاعد المصففين. وحتى لا تنظم الحساقين أو مصففي الشعر، فالجراحون أيضاً حين أجروا عمليات طبية لعشرة أشخاص مع ثني رؤوسهم بشكل خاد خلال الجراحة، تسببوا كما لاحظ الدكتور وانتروب في جلطات دماغية لهؤلاء المرضى الذين طلب منهم مد أعناقهم بضدة حتى يتم إبدال الأنبوب جهاز التنفس الصناعي عبر حلوقهم خلال الجراحة.

والسبب هو أن الشرايين التي تنقل الدم إلى الجزء الخلفي من المخ تمر في منطقة مكتسفة بين عظام الجزء الأعلى في الرقبة والرأس من العمود الفقري. وعندما يكر الأيسار في السمن تصبح



فرنسا تبحث عن دور أكبر في لبنان

باريس - آخر خبر

في احتفال خاص، اقيم بمناسبة صدور كتاب عن لبنان، حضره عدد من الشخصيات اللبنانية مثل العميد ويون ادة، والرئيس السابق امين الجميل، قال مسؤول في وزارة الخارجية الفرنسية، ان ملف لبنان يعاد فتحه الآن بقوة اكبر في فرنسا. وان علاقات فرنسا بالسلطة اللبنانية، ثم سوريا، تجعل التفاوض ولدا في ايجاد دور افضل واكبر - حسب وصفه - لفرنسا في لبنان.

أبو الطيب يشكل حرس الرئاسة

القاهرة - آخر خبر

قال مصدر مطلع ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قرر هجأة اعادة قوات امن الرئاسة والمعروفة باسم «القوة ١٧» التي يقودها العميد محمد الناطور وابو الطيب الى واجهة الأحداث.

جاء ذلك بعد ان كان قد اقدم على حلها اثناء حرب الخليج واتخذ قراراً بتجديد ابو الطيب استجابة لحمل الادارة الامريكية حينذاك.

فتح الانتفاضة تعلن تدمير مصفاة حيفا

أعلنت حركة فتح الانتفاضة ان مجموعات من خلاياها في فلسطين المحتلة دمرت مصفاة حيفا من خلال عملية «نار الفتح» التي نفذتها على مرصاتها.

وقالت في بيان وزعته أمس ان المرحلة الاولى نفذت فجر الـ ١٠/١١/٨٠ وتم خلالها تدمير مصفاة حيفا وبعض المستودعات تقع في تدميرها استراتيجي المصفاة من ممتلكات المملكتين في المصفاة ومطعم العديد من القتلى والجرحى.

رسالة القاهرة

المقاطعة الاقتصادية .. من كامب ديفيد الى .. غزة اريحا

القاهرة - آخر خبر

جندت الجبهة العربية نفسها في المقاطعة الاقتصادية والرافعة من قدام العالم العربي بمبادرة الولايات المتحدة الاميركية، وكذلك عدد من الجبهات العربية على الرصد في العالم المقاطعة وتحقيق السلام الدائم والتبادل والتعامل بالشروط الاوسع. ومن المعروف ان المقاطعة قد بدأ إشهارها منذ عشرينات السنين ضد الحركة الصهيونية في بداية غزوها الاستيطانية واستمر العربي في استخدام هذا السلاح بعد قيام الدولة الصهيونية في ١٩٤٨م.

وتعرضت المقاطعة الى وجهات نظر تنوعت متفاوتة، فقد نظر اليها البعض نظرة ديمقراطية وتضخم من حيث التأثير والفعالية، والبعض الآخر نظر اليها نظرة الحاق الضرر بالاقتصاد العربي والطلب بالقاء المقاطعة في تعبير عن كل من الحماة والصقور داخل الكيان الصهيوني وتعبيراً أيضاً عن مصالحي الغرب في وقف الحرب الاقتصادية بين العرب والاسرائيليين. وذلك بعد ان تعرضت تلك المصالح لبعض الاضرار، ومن الغريب ان فكرة المقاطعة تاريخياً بدأت عندما أعلن الثائرون الاسيركيون على الحكومة البريطانية التمرد والعصيان ومقاطعة البضائع الإنجليزية اثر زيادة مجلس العموم للضرائب المفروضة على المستوطنين الامريكيين الذين كانوا خاضعين للتاج البريطاني.

وقد اقر مجلس جامعة الدول العربية المقاطعة في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤٥/١١/٧ وفي أغسطس عام ١٩٥٠ صودت توصية من اللجنة

في تصريح خاص لـ «آخر خبر» قال الشيخ رابع كبير رئيس الهيئة التنفيذية للجبهة الاسلامية للانقاذ، الخاطف الرسمي باسمها انه ليس من صلاحية اي جهة التدخل لتقرر نوع السلطة القادمة في الجزائر. وذلك رداً على ان بعض الجهات ترفض فكرة قيام دولة اسلامية اصولية في الجزائر. وأضاف رابع كبير ان الجبهة لم تجر اي اتصال الى الآن - مع المعارضة واحزابها في الجزائر.

ولم يرد مباشرة عما يمكن ان يحدث لو تم الانراج من قادة الجبهة داخل الجزائر، حيث قال بالحرف الزائد، ان كل حالات حديث.

وأضاف كبير في الحوار الذي تم معه على الهاتف، حيث يقف في المنابر، ان الفصلات الاسلامية العاملة في الجزائر توحده، وهذا وجه معتبر، وان جبهة الانقاذ انطلقت من فكرة ان تبني دولة اسلامية، وهي ما زالت وفيه لذلك، وقال ان ٨٠٪ من الشعب الجزائري اشداء ذلك، واكد

اختياره مرتين.

وقال ان السلطة لم تتصل بالجبهة، والصالح التي يطمحها هي ما افكره الشعب، ثم تسالنا «المصالحة على ماذا، والحوار على ماذا مصلحاً على قتل الناس».

وحدث حديثه بأنه لا حوار ولا تفكير في حوار دون السجينين، قاصداً عباس مدني وثانيه الحوار يفرض طريق، وليس في الجزائر الاخرى اختاروا الناس - قاصداً جبهة الانقاذ.

ولم يرد مباشرة عما يمكن ان يحدث لو تم الانراج من قادة الجبهة داخل الجزائر، حيث قال بالحرف الزائد، ان كل حالات حديث.

وأضاف كبير في الحوار الذي تم معه على الهاتف، حيث يقف في المنابر، ان الفصلات الاسلامية العاملة في الجزائر توحده، وهذا وجه معتبر، وان جبهة الانقاذ انطلقت من فكرة ان تبني دولة اسلامية، وهي ما زالت وفيه لذلك، وقال ان ٨٠٪ من الشعب الجزائري اشداء ذلك، واكد

اختياره مرتين.

وقال ان السلطة لم تتصل بالجبهة، والصالح التي يطمحها هي ما افكره الشعب، ثم تسالنا «المصالحة على ماذا، والحوار على ماذا مصلحاً على قتل الناس».

وحدث حديثه بأنه لا حوار ولا تفكير في حوار دون السجينين، قاصداً عباس مدني وثانيه الحوار يفرض طريق، وليس في الجزائر الاخرى اختاروا الناس - قاصداً جبهة الانقاذ.

ولم يرد مباشرة عما يمكن ان يحدث لو تم الانراج من قادة الجبهة داخل الجزائر، حيث قال بالحرف الزائد، ان كل حالات حديث.

وأضاف كبير في الحوار الذي تم معه على الهاتف، حيث يقف في المنابر، ان الفصلات الاسلامية العاملة في الجزائر توحده، وهذا وجه معتبر، وان جبهة الانقاذ انطلقت من فكرة ان تبني دولة اسلامية، وهي ما زالت وفيه لذلك، وقال ان ٨٠٪ من الشعب الجزائري اشداء ذلك، واكد

اختياره مرتين.

وقال ان السلطة لم تتصل بالجبهة، والصالح التي يطمحها هي ما افكره الشعب، ثم تسالنا «المصالحة على ماذا، والحوار على ماذا مصلحاً على قتل الناس».

وحدث حديثه بأنه لا حوار ولا تفكير في حوار دون السجينين، قاصداً عباس مدني وثانيه الحوار يفرض طريق، وليس في الجزائر الاخرى اختاروا الناس - قاصداً جبهة الانقاذ.

ولم يرد مباشرة عما يمكن ان يحدث لو تم الانراج من قادة الجبهة داخل الجزائر، حيث قال بالحرف الزائد، ان كل حالات حديث.

وأضاف كبير في الحوار الذي تم معه على الهاتف، حيث يقف في المنابر، ان الفصلات الاسلامية العاملة في الجزائر توحده، وهذا وجه معتبر، وان جبهة الانقاذ انطلقت من فكرة ان تبني دولة اسلامية، وهي ما زالت وفيه لذلك، وقال ان ٨٠٪ من الشعب الجزائري اشداء ذلك، واكد

اختياره مرتين.

وقال ان السلطة لم تتصل بالجبهة، والصالح التي يطمحها هي ما افكره الشعب، ثم تسالنا «المصالحة على ماذا، والحوار على ماذا مصلحاً على قتل الناس».

وحدث حديثه بأنه لا حوار ولا تفكير في حوار دون السجينين، قاصداً عباس مدني وثانيه الحوار يفرض طريق، وليس في الجزائر الاخرى اختاروا الناس - قاصداً جبهة الانقاذ.

ولم يرد مباشرة عما يمكن ان يحدث لو تم الانراج من قادة الجبهة داخل الجزائر، حيث قال بالحرف الزائد، ان كل حالات حديث.

قرار الجامعة اعتبرها ورقة ضغط عربية

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

السيد، الجامعة العربية، وهو قد لا يملك

كريستوفر يدعو لعدم التسرع في رفع العقوبات عن سوريا

مصرع ٣ أطفال في قصف صربي لسراييفو

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء ١٤ مريضا من بينهم طفلان وثلاث

باجلاء

آخر كلام

أية .. أزياء يا دنيا!!

هناك بعيداً .. في بلاد العم سام، تُهدر ملايين الدولارات على اللاعبين والملاعب في مختلف الألعاب، ويتسابق الفرق فيما بينها لحجز النجوم الكبار غير أبهة بالبالغ الضخمة التي تكلفها في سبيل (الظفر) بتوقيع النجم على كشوفات النادي الذي تقف خلفه شركة أو مجموعة شركات من أصحاب الارصة التي يجرع عنها الكلام!!

والعقد ... لا تقتصر على اللاعبين فقط، فهناك المدربين والأداريون الكفاء الذين يساهمون بنجاح تلك الأندية (الشركات) ، ولعبون دوراً لا يقل أهمية عن الدور الذي يلعبه النجوم للبروز ولا يغير الموضة اهتمام تلك الشعوب لممارسة كافة الألعاب الرياضية الفردية أو الجماعية فالرياضة إضافة إلى فوائدها العديدة بالنسبة للجسم والعقل، أصبحت تعني لهم الخروج من حالة الفقر والمعاناة اليومية البائسة واليأس، وتبث روحاً رافعة في المجتمع في البلدان النامية. كما يسمونها، تبث مجهودات خرافية لا للفوز (بكشافة) بلولات كما عديم. بل للتفوق ما بين لكمة العيش وممارسة هواية محببة قد تكلفه الكثير إذا ما أحسن التصاف بينهما!!

ومع هذا .. نجدها (تأخيم) وتزاحم بين الأقدام، تبحث من موطأ قدم لها حاملة موهبتها وإحزانها والبسمة تعطي الشفا عليها تذكره بها ...!!

عوض الدقم

الاسبوع الخامس من الدوري

العربي وسحاب وتحسين المواقع..



سحاب

يفتح عصر هذا اليوم الدور الخامس لدوري الدرجة الأولى بقاء العربي وسحاب على سقاء البتراد في الساعة ٢٠:٣٠ يدخل الفريقان إلى المباراة يحدهما الأمل بقطف النقاط الثلاثة فالعربي أقرب ما يكون إلى فرق الصدارة من أي وقت مضى وسيعمل على تحقيق الفوز حتى يتخطى عن الحسابات الجائفة فالعربي يلعب ٤-٤-٢ ويعتمد اعتماداً كلياً على علوانة والحجاري في خط الوسط وتقع عليها المسؤولية في تمويل المهاجمين بالكرات اللازمه وفي خط الهجوم يقف العمري واحمد صبح اللذان اثبتا قدرة كبيرة على التسجيل. أما سحاب فينطلق من طريق لعب ٣-٣-٥ حيث احمد عبد القادر

كأس الأمم الأفريقية



دعوة الأمير فيصل لحضور النهائيات

تلقى الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم دعوة رسمية لحضور نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها تونس من ٢٥ آذار/ مارس إلى ١٠ نيسان/ أبريل المقبلين.

وتسلم الأمير فيصل فيصل الدعوة من رئيس اللجنة المنظمة لكأس الأمم الأفريقية سليم شيبوب خلال زيارة الأخير إلى السعودية.

كرة القدم الأمريكية ملايين الدولارات .. لا تضمن النجاح دائماً!!

مقارنة بين ما أنفق "الاس كاربوير" العام ٢٤٧.٨٠٠ مليون دولار، وهي ثالث أدنى نسبة) والركن الذي يحتله بعد عشرة أسابيع على انطلاق الدوري يتبين أن الفريق هو الرابع الأكبر حتى لو فاز بسبع مباريات وخسر ثلاث.

في المقابل ، خسرو "واشنطن رد سكينز" ثمانين مباريات وفاز في اثنين فقط وهو الذي أنفق ٤٠ مليون دولار لشراء اللاعبين قبل بداية الموسم. ومع أنه ضم مارك ريبين إلى صفوفه لقاء ثلاثة ملايين دولار سنوياً فإنه هذا الأخير لم يظهر بالمظهر المطلوب وصار لاعباً احتياطياً، وقد حل ريك غانون محله.

مقارنة بين ما أنفق "الاس كاربوير" العام ٢٤٧.٨٠٠ مليون دولار، وهي ثالث أدنى نسبة) والركن الذي يحتله بعد عشرة أسابيع على انطلاق الدوري يتبين أن الفريق هو الرابع الأكبر حتى لو فاز بسبع مباريات وخسر ثلاث.

في المقابل ، خسرو "واشنطن رد سكينز" ثمانين مباريات وفاز في اثنين فقط وهو الذي أنفق ٤٠ مليون دولار لشراء اللاعبين قبل بداية الموسم. ومع أنه ضم مارك ريبين إلى صفوفه لقاء ثلاثة ملايين دولار سنوياً فإنه هذا الأخير لم يظهر بالمظهر المطلوب وصار لاعباً احتياطياً، وقد حل ريك غانون محله.

مندوباً عن سمو الأمير فراس بن رعد

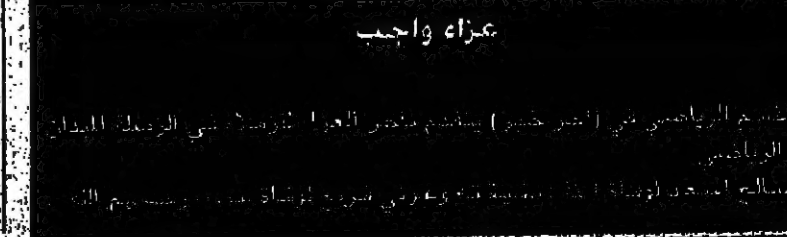


سلم السيد سليمان الرويسان أمين عام وزارة التنمية الاجتماعية أمين سر الاتحاد العربي لرياضة المعوقين الميداليات على الفائزين في فعاليات بطولة ألعاب القوى التي أقيمت أول امس.

تاييلور مدرب إنجلترا يستقيل!

أعلن المدير الفني في الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم غراهام كلي أن مدرب منتخب إنجلترا لكرة القدم غراهام تاييلور استقال من منصبه اليوم الثلاثاء. وتأتي استقالة تاييلور إثر فشل المنتخب الإنجليزي في التأهل إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة الصيف المقبل.

وكان تاييلور استلم تدريب المنتخب الانكليزي اثر انتهاء كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في إيطاليا واختل فيها المركز الرابع، وذلك خلفاً ليوبي رويستون.



بعد نهاية الاسبوع الرابع ...

دوري الكرة في الميزان

كتب احمد شريف

السؤال التقليدي الذي يطرحه عشاق الرياضة في بلدنا ما زال يتروّد على شفاههم هل من منافس للوحدات والفيصلي والرمثا والحسين الاجتهادات والاراء كشيرة ولكن الاجابة على هذا السؤال تبدو عسيرة جدا نظرا للظروف التي تحيط ببطولة الدوري من حيث ضغط المباريات بشكل خائق او النظام التقني الجديد فاداء الفرق في اغلب المباريات جاء متوسطا ولم يرق للمستوى المطلوب ونسبة الاهداف حتى الآن قليلة مقارنة ببداية الموسم السابقة واليك هذه المحة عن مستوى اداء الفرق حتى الاسبوع الرابع من الدوري العام.



يحبب الفريق عدم القدرة على اداء المباراة بنفس القوة. هذا الفريق الفريق حيرنا بعروضه قبيح العرض السيء امام الفحص قدم الفريق مباراتين فويتين ويبدو بان الاهلي بدأ يستعيد نشاطه وعافيته فقد لعب مباراة جميلة جدا امام الصدارة مؤقتا الفريق لم يظهر بالصورة التي ظهر عليها في مباريات الدرع والكس وظهر انه يحتاج الى فاعلية هجومية فغيب مصطفى ادم نجم الهجوم وغيب رعد المومني في المباريات للقلبة سيحبل مهمة الفريق صعبة لتطاعته نمو الصدارة.

البرموك: حقق اكبر للمفاجات عندما فاز على الوحدات مما منحه دفعة معنوية كبيرة ولكنه عاد وسقط امام العربي وظهر جليا بان الفريق يعتمد على نجم خط وسطه خالد يوسف ومحمد أمين وخط الدفاع ظهر بصورة مهزوزة يسهل المرور منه الى مرعى الحارس المتألق الككة.

الفحص: بعد الخسارة القاسية امام الحسين بدأت عروض الفريق في التحسن ففي مباراة الفيصلي قدم الفريق مباراة كبيرة مع الجزيرة تقدم للفريق بهدفين الا انه لم يحافظ على تقدمه بشكل اساسي على لاعبه وعد صويص الذي ظهر بصورة ممتازة حتى الآن ولكن

وخيمة على سحاب وجهوده الكبيرة **البعثة:** يبدو ان الجهاز التدريبي يجد صعوبة في وضع التشكيلة المناسبة للمباريات فقد تغيرت تشكيلة الفريق أكثر من مرة رغم ان الفريق لم يلعب سوى ثلاث مباريات اتضح من خلال بان الفريق يحتاج الى تنظيم خاصة في خط الوسط ويبدو بان كبار السن قد حدد من نشاطهم سفينا رغم نشاط الشباب وخسر وخسر في خط الدفاع.

الرمثا: في المباراة الاولى امام الحسين قدم عرضا مقنعا وتلقو بهدفين الا ان ظروف السفر كانت سببا في تأجيل مبارياته ويبدو ان على لاعبيه ان يتجاوزوا النتائج السيئة في مشاركتهم العربية حتى يستطيعوا تقديم عروض جيدة وينافسوا بقوة.

بطاقة حمراء

شهد الاسبوع الرابع من مباريات دوري الدرجة الاولى اول بطاقة حمراء في الدوري للاعب نادي القادسية رعد المومني بعد ان اعترض بشدة على الهدف الذي سجله عبدالله الشياح لاعب الحسين اريد في مرعى فريق.



مسؤول كروي امريكي

الفريق المغربي يثير اعجاب الأمريكيين ...

فوز السعودية او المغرب بكأس العالم ... محتمل !!

واشنطن - قال مسؤول من الاتحاد الأمريكي لكرة القدم ان الفريق المغربي الذي سيشارك في مباريات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ سيثير اعجاب الشعب الأمريكي.

وقال سليل غولاني نائب رئيس الاتحاد الأمريكي لكرة القدم وكبير مشكليه للشؤون الدولية الذي اسهم في حمل الاتحاد العالمي على ان يقرب والسرعة الاولى، ان تكون الولايات المتحدة الدولة المضيفة لمباريات كأس العالم لعام ١٩٩٤، قال انه يجب جدا بطريقة لعب الفريق للمغرب، التي يحصل ان تكون من ان يحقق صيدا من المفاجآت بالتصاريه على عدد من منافسيه للسنتين في مرتبة اعلى.

واضاف قائلا انه اصعب ايضا بالتصاريه الفريق المغربي على زامبيا الذي اهداه الفوز مباريات كأس العالم.

وفي حوار مع صحفيين مغاربة في الدار البيضاء في إطار برنامج وكالة الانباء الاميركية "مورينج لانكس"، الذي بث عبر الاثير الاذاعي في ١١ تشرين الثاني/ نوفمبر، ر. غولاني على أنه من المهم سؤال حول إمكانية فوز الولايات المتحدة أو المغرب أو العربية في كأس العالم، فقال ان الجواب يعتمد على العالم.

كؤوس أوروبا

مواجهة ساخنة

بين اندر لخت وميلان

تفتتح اليوم الاربعة مباريات الدور ربع النهائيات لكأس الاتحاد الأوروبية أبطال الدوري في كرة القدم وتقام ايضا أربع مباريات لألعاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي.

أبطال الدوري: المجموعة الاولى: موناكو الفرنسي - سبارتاك موسكو الروسي. غلطة سبزي التركي - برشلونة الإسباني.

المجموعة الثانية: إندلخت البلجيكي - ميلان الإيطالي. بورو البريتاني - ليدز بريمن الألماني.

كأس الاتحاد: بروفيش البلجيكي - بروسيا دورتموند الألماني. يوفنتوس الإيطالي - تاتشيري الإسباني. سبوركلينغ الهولندي - البريتاني - سالينبورغ النمساوي. تويش سبزي - إرن ميلان الإيطالي.

تقام مباراة واحدة خيرية الضممين بين ميلان البلجيكي وكالاري الإيطالي.

مشاركة ٧ اندية

قرعة بطولة طريف

الاولى بكرة اليد

اجريت مساء أمس في مقر اتحاد كرة اليد قرعة بطولة طريف الاولى بكرة اليد (مواليد/٧٤) بحضور د. ساري جندان رئيس اتحاد كرة اليد ومندوبي الندية السبعة للمشاركة (الاهلي، السلط، الأفريقي، الحسين، اريد، عمان، يرموك، الضونة إضافة الى فريق طريف المنظم). وقد اختير عمان والأفريقي لمباراة الافتتاح يوم غد الخميس الساعة ٢٠:٣٠ في صالة قصر الرياضة، وتأهل الفريق المنظم الى الدور الثاني بالاشتبااء. ويؤكد ان ادارة البطولة مستعدة في الخامسة والنصف من مساء اليوم لجشاع طاروي برئاسة عبد اللطيف بومي المظاهرة لجن فتيات البطولة التي تقام بمناسبة الاحتفالات بعيد الثلاث الاعلى وتاليا قرعة وبرنامج البطولة.

الخميس ١٩٩٣/١١/٢٤

القرعة الاولى: - الساعة ٢٠:٣٠ عمان * الأفريقي

القرعة الثانية: - الساعة ٢٠:٣٠ الاهلي * الحسين

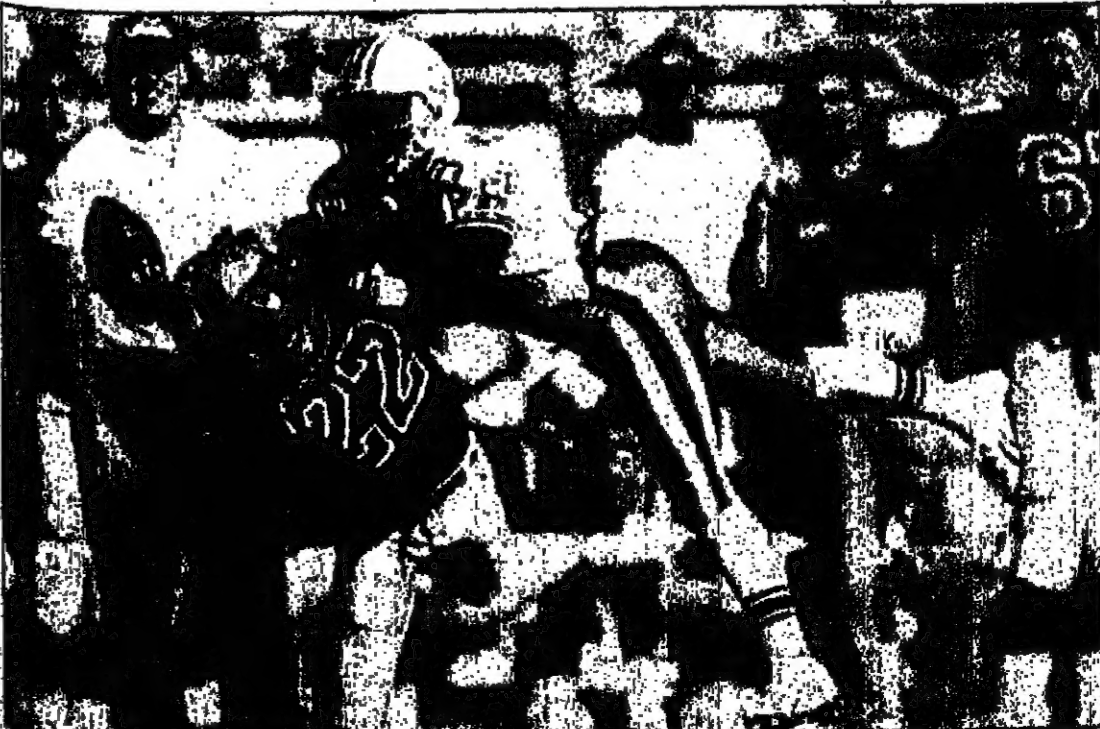
القرعة الثالثة: - الساعة ٢٠:٣٠ يرموك الضونة * السلط

الجمعة ١٩٩٣/١١/٢٥

القرعة الرابعة: - الساعة ٢٠:٣٠ طريف * الفان من مباراة رقم (١)

القرعة الخامسة: - الساعة ٢٠:٣٠ الفان من (٢) * الفان من (٣)

القرعة السادسة: - الساعة ٢٠:٣٠ الفان من (٤) * الفان من (٥)



ما رأيك؟

لا بد من صنعا

لعل الكثيرين لا يعلمون ان كتاب اليمى قد حققوا الوحدة الفعلية فيما بينهم، قبل سنوات طويلة من تحقيق الوحدة السياسية بين شطري اليمى.

ولا شك ان مثل هذه المبادرة قد اسهمت الى حد بعيد في تنويع العلاقة بين عدن وصنعا، بإعلان الوحدة بينهما.

وانذكر انني قد شاركت في نهاية عام ١٩٨١ في المؤتمر العام الثالث عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب والذي عقد على هامشه كالمادة مخرجان الشعر العربي، وكان رثمة انا ذلك الخامس عشر. حيث عقد المؤتمر في عدن بينما استضافت صنعا مهرجان الشعر، وكان كتاب الحرب وشعرناهم جميعاً بضيفة اتحاد الادباء والكتاب اليميين.

بالنسبة لنا كانت هذه بشارة للوحدة القادمة هؤلاء الكتاب والشعراء سيعقدون بعد ايام مؤتمرهم السادس في صنعا، وسيكون لي شرف تمثيل الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في هذا المؤتمر.

وهذه المشاركة بالنسبة لي تعني تجدد البشارة بالحفاظ على الوحدة واستمرارها في وسط كل هذه الاخبار المقلقة التي تصلنا من اليمى هذه الايام.

واملا كبير في ان يسهم كتاب ويميم اليمى في صيانة ودعم هذه الوحدة كما اسهموا في اقامتها.

نزيه ابو نضال

خص الشاعر د. المالح آخر خبر بأخر قصائده

شعر

د. عبد العزيز المالح

في رثاء بقعة الضوء



كيف لي ان اناذك
ان المس الكلمات وابكر
يا بقعة الضوء في جسد العمر
ينحنى الصوت
تمتص في الفضاء السحيق رياح رمادية
واحاديث موتى يصلون،
منذ متى ويدي تتوكل قلبي
وتبحث عن غبطة في زمان الرماد؟

الفصول ملوثة
الوجوه ملوثة
والعصافير تبحث عن فرح
وأنت بقعة الضوء
شاركن في مواها النهار



من انا،
احترقت بقعة الضوء في لغتي
في حياتي ..
كانني اوزع آخر وقتي
اوزع آخر صوتي
وابحث عن لحظة للتذكر،
تحمل حزني على كتفي
قيل لي ان حيك لا ينتهي
ان صوت القصيدة لا ينتهي
انني الان اشهد مؤقن:
- موتى
وموت القصيدة.

صباح الخير ايها الحزن لسحبان سواح

محاولة للنفاذ من العادي

بالرغم من ان تصور القصة ليس "نحلة" وإنما حوارية "الحزن". وهندفة، والعلاقة التي يقيمها الشاب مع البحر، والصداقة الخاصة بينهما، فهو يروح للبحر بجميع حالاته التي يمر بها: (كنت أجا إلى حين تغربني أمي وحين يتوهرج أبي، أوجعني يعطني استنساخ المدرسة، كحيت له عن مقاماتي الأولى، وعن حين الإلء، وقلت له غصني حين خرجت أول مرة على قذافي من بطنها جسدك في مخفي الضيق، وأجأت إليه نخب أولفوني زخرفاً، يخبون لانسلة عن أموز لعرلها، ولا امرفتها، من دم رقائقة لم يكن لي زفافي. وما هي أهدافك؟

وأمداني كانت واضحة للسمع فكانت له منجى حبيبي في وجرار الإصمعة، ربيهم من ٢٧-٢٨ أما فيصصية نيلة في الصصة الأولى في المصيركة خمسة رجل عالي، فني تظهر من خلال ملافتها بالكتاب، حياض القصة فراقها متحركة بسبب مصابيح الحياة

ولسرتها، وهو الذي ينعونها لأخذ هذا الغار فقلولة (كنت ساقول لك ذلك، وكنت مترددة وخائفة أن أرحب شعورك. أنت شاب يا أحمد وأنا أحبك كثيراً، وإن أحب رجلاً في يوم ما كما أحببك، وأكفني لا أريد لهذا الحب أن يموت فأكبرك، أود أن أحتفظ بحبي لك حاراً ملتها كما من اليوم) ص/١٤.

فكسوة الحياة التي يتعريض لها "أصمة" الشباب، حيث أنه بلا عمل رغم أنه خريج اللغة الفرنسية من كلية الآداب ويصنف منه الركزي على "أجبال عمل" يطغى هذا الأمر على تقنية الهندسة الأخرى "الصينية نيلة" أو "الصنوبري" البوني، وهم أخيه الصنوبري ذي الكتب الخمر.

فنبلة مليا تنز الجف سود من خلال تأثير قوارها على الحبيب أحمد، ما يودي إلى قتل الحب بين الصنوبري نتيجة لفكساة الصنوبري، التي لا تلتهم وأرة تحقق لجمعة العلق، وإنما فهم على نظام أنك.

بمقام بيبان

المفكرة الثقافية

عمر الفرا
في قصر الثقافة

برعاية جلالة الملك الحسين وبدعوة من جمعية الفجا، الخيرية يقام حفل كبير مساء يوم غد الخميس ٩٢/١١/٢٥ يشارك فيه الشاعر السوري عمر الفرا والعروضة السوري وقرلة معان الفنية وموسيقىات الأمن العام.

ابواب المتحف

بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال لبنان، يفتح المتحف الوطني ابوابه لأول مرة منذ بداية الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥، ويقام الآن معرضاً يحكي بالصور والوثائق سيرة للنظ بين اليوم والامس

عزف تراثي
في الفينيق

يشهد غاليري الفينيق في السابعة من مساء غد الخميس حفل غناء وعزف متفرّد على العود من التراث العربي القديم.

إصدارات جديدة

من عمان

المسيحية المعاصرة

للأب كلداني

صدر في عمان قبل ايام كتاب "للمسيحية المعاصرة في الارمن وفلسطين" للأب الكلداني حنا سعيد كلداني والكتاب بالأصل اطروحة دكتوراه قدمها الاب كلداني لجامعة القديس يوسف في لبنان ويبحث الكتاب تطور بنية الكنائس ومن المؤسسات المسيحية في الارمن وفلسطين، منذ القرن التاسع عشر.

من لندن

سيكولوجية الجماهير

ضمن سلسلة الفكر العربي الحديث صدر كتاب غوستاف لوبن سيكولوجية الجماهير بترجمة وتقديم هاشم صالح الكتاب من إصدار دار الساقي / لندن

من بغداد

ايام العلق

صدر في بغداد ديوان جديد للشاعر الدكتور علي جعفر العلق تحت عنوان "ايام الحب" يحتوي على مجموعة من قصائد الشاعر التي كتبها في اللقطة الأخيرة منها: "ايام الحب" وردة الطم وردة الجسد، أغنية المرأة، مائدة الشعر / مرأيا الروح، سبق ان صدر للشاعر اربع مجاميع شعرية هي: لا شيء يحدث لا طريقتي، فهي تقادم عب كل واحد منهم وأغنية الشفق، شعر المائدة، وعن لأمير للامير، فاشعر عند حدود الصداقة. فالرجل الثالث الذي يوصلها ويضمع إلى أعلى للوقت، ثم أكد لها أنه ليس الزمعة نفسها، التي في قاسيون وينظر إلى بيتها ويكي في الأحرار، فبهذه في القردة التي كانوا ينجحون بها لحيثما يذهب والأجر صمعا.

نعي فاضل

أريد - ديوان اهالي طيرة حيفا عشيرة الباش وعموم اهالي طيرة

حيفا ينعون بمزيد من الحزن والاسى بقدوم المرحوم

موسى علي عبدالله الباش الطيراوي
"أبو علي الطيراوي"

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٦٦ عاماً ، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الأربعاء ٩٢/١١/٢٤ بعد صلاة الظهر من مسجد ابو بكر الصديق - شارع حكما الى مقبرة المدينة الصناعية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فأنخلي في عبادي وأنخلي جنتي

كرم علي نيازى التل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فأنخلي في عبادي وأنخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال جعفري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والأسى

وفاة المرحومة

الحاجة فطم

زوجة محمد عيد الجعفري

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم امس ، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواها الأخير .

تقبل التعازي في منزل محمد عيد الجعفري الكائن في ضاحية الأمير حسن النزهة قرب سوير ماركات جانا

نعي فاضلة

أريد - بمزيد من الحزن والأسى ينعى ال البيطار وأنسباؤهم وأقرباؤهم فقيدهم المرحومة

الحاجة زهرة محمد علي فرفورة
أم حسين

ارملة المرحوم علي مصطفى البيطار

والدة حسين وفايز ومحمد البيطار ، وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس ١٩٩٢/١١/٢٢

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في شارع للشعب

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

أريد - لواء بني كنانة بمزيد من الحزن والأسى تنعى عشيرة الدقاسة ابنها المرحوم :

عدنان احمد مهاوش دقاسمة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الإثنين ١٩٩٢/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٤٢ عاماً وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير يوم الثلاثاء ٩٢/١١/٢٤

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمد عبدالرحيم مهاوش وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بلدة أبرد

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فأنخلي في عبادي وأنخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشان الزعبية في ام العمدة وعلان والديرة / البلقا ، فقيدما المرحوم الحاج

فرحان عليان الزعبي

والد السادة خليفة وخلف وموسى ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً ، وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير في قرية ام العمدة يوم امس

تقبل التعازي في منزله الكائن في ام العمدة ابو الشتل

نعي فاضل

ينعى فوزان محمد محمود ابو شهاب وعمون ال شهاب في الأردن والضفة الغربية ببالح الحزن والأسى المرحوم :

الحاج فايز محمد محمود ابو شهاب
ابو عصام

من عقربا - نابلس

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الثلاثاء في الزرقاء ويشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم الأربعاء في مسجد على بن أبي طالب بالغوريوة

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقة فوزان ابو شهاب في الغوريوة شارع عمر بن الخطاب بالزرقاء وللنساء في بيت الفقيد في الغوريوة قرب سوير ماركات الخطيب

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى ال الشيخشير وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الأردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم

صديقة شكري الشيخشير

أم سميج

والدة كل من سميج وسعيد وعبد الفتاح ومحمد وإبراهيم ويوسف وعبد الزقاق وإبراهيم وحنان وخليفة المرحوم الحاج وأخي الشيخشير التي انتقلت الى رحمة تعالى فجر يوم الثلاثاء ١٩٩٢/١١/٢٢ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير في نابلس تمسداً لله بأوسع رحمة ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي بعد عيلة إبنائها والأهل من نابلس وسجلان عن قبول التعازي في حيفا

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شباب

الحسن - تنعى عشيرة المغايرة وأبو خيط بمزيد من الحزن والأسى الماسوف على شباب المرحوم

محمد جميل فندي مغايرة

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز عشرين عاماً وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر يوم امس الثلاثاء، ١٩٩٢/١١/٢٢

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة المغايرة وأبو خيط قرب البركة ولدة ثلاثة ايام.

وللنساء في منزل والد الفقيد طريق المستشفى العسكري قرب مسجد الصباحة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى ال خشبة عبيدهم الحاج

خليل عبد الرحمن ابو خشبة
أبو العبد

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الثلاثاء عن عمر يناهز ٩٥ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الحاج إبراهيم خليل ابو خشبة الكائن في ابو علندا حي العلا وللنساء في منزل الفقيد الكائن بطوع المصدر شارع بارطو

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

أريد - تنعى عشيرة الملاكوية داخل المملكة وخارجها ببالح الحزن والأسى فقيدهم المرحومة

رويدة شمس

زوجة المرحوم علي الحامد المكاوي

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الثلاثاء ١٩٩٢/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة عصر امس في اريد تمسداً لله بأوسع رحمة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الملاكوية في منيعة أريد قرب جامع بلال.

انا لله وانا اليه راجعون